

# MI HERMANO JUAN Y LOS VEHÍCULOS CON RUEDAS



**N**o sé si sabréis que nací en Guinea Ecuatorial y que una gran parte de mi infancia estuve en este paradisiaco país tropical. Cuando llegué a España, todo era nuevo para mí... absolutamente todo. Lo primero que me sorprendió, cuando bajé del avión, fue el camino desde el aeropuerto a Madrid. Estaba fascinado contando las rayas pintadas en la carretera y no dejaba de pensar cómo era posible que alguien hubiera pintado tantas, tan bien y tan rectas, hasta Madrid (imaginaros cómo eran las carreteras de Guinea en aquellos tiempos).

Cuando empecé el colegio en Madrid, otra cosa que me resultó extraña, fue no tener que llevar bocadillos a mis compañeros. En Guinea, mi madre siempre nos preparaba nuestro bocata y nos daba otro para dárselo a un amigo. Ellos lo necesitaban más que yo. Un día, uno de esos compañeros de clase me dejó probar su bicicleta de carreras y, desde aquel momento, no me pude quitar de la cabeza la idea de tener una. A mi madre le sugerí que me la comprara pero, como era de esperar, me dijo que no. En mi casa, todo lo que tuviera ruedas estaba prohibido (órdenes de la jefa absoluta). Mi padre trabajaba fuera de España y, en una de las llamadas que hizo a casa, quemé mi otra baza, le insistí que quería una bici de carreras. Para callarme, me contestó que, si aprobaba todo, me compraría la que yo quisiera. Creo que, en el fondo, pensaba que suspendería y no tendría que comprármela. ¡Problema solucionado!

Pero, heme aquí, que aprobé todo y mi padre no tuvo más remedio que, al llegar a Madrid, llevarme directo a una tienda para que eligiera la bicicleta que más me gustase. En mi cabeza, sólo pensaba en llegar a ser un ciclista profesional (je,je,je). Pues bien, al llegar a casa, estaba tan emocionado con la bicicleta que lo único que quería era salir a la calle y probarla. Jamás pensé que tendría algo tan bueno. En aquel tiempo, disponer de una bici con cuadro Macario, pedalier y bujes Campagnolo, piñones Regina, manillar Minelli, tubulares Clement... ¡era algo completamente fascinante, como un sueño hecho realidad! Cuando llegamos a casa con mi preciado tesoro, mi madre le dijo a mi padre que quería hablar con él. Me quedé parado, pero él me guiñó un ojo para que me calmara. Se marcharon a una habitación y, cuando salieron, mi madre me dijo que podía probar la bici (¡bien!), pero... en la terraza. ¡Glup!... ¿qué? No podía creerlo, yo estaba perplejo y mi padre, detrás de ella, me hacía señas para darme a entender que lo

arreglaría. Tardó un tiempo en calmarse, pero al final pude disfrutar de mi galáctica bicicleta.

Dos meses después, camino del colegio Maravillas de Madrid (La Salle), al girar en la calle Guadalquivir, venía un coche en dirección prohibida y me llevó por delante. El resultado: rotura de fémur. Conducía una señora que, por cierto, se fue porque decía que tenía hora en la peluquería. Menos mal que alguien apuntó la matrícula. Cuando localizamos al propietario, resultó que el coche estaba a nombre del marido que se encontraba fuera del país. A su regreso, le detuvieron y el señor, que pertenecía al cuerpo diplomático, argumentaba que no tenía ni idea de lo que pasaba. Su mujer no se lo había contado, ella creía que no había sido tan grave. ¡Yo con 13 años y el fémur roto en un hospital! Esa lesión me tuvo unos meses en la cama, con una escayola que me llegaba al pecho, con un agujero en la tripa. Todos los días venían amigos a casa para ver cómo estaba y, la verdad, es que esos días los pasé genial porque tenía mon-

**Juan ha sido el mejor de mis aliados, el que más ha sufrido por mis accidentes y el que más ha celebrado mis triunfos**

tado un scalextric en la habitación y mi hermano, Juan, me colocaba el coche cada vez que lo sacaba de pista. Cuando me acuerdo de cómo estaba mi hermano de cabreado, más que un mono en una jaula, colocándome el coche cada vez que salía de pista....

Uno de esos días, Juan estaba con sus amigos fumando en mi cuarto y, al oír que llegaba mi madre, tiró el cigarro por la ventana al más puro estilo chulesco con tan mala suerte que dio en el quicio de la ventana,

rebotó, y cayó en el agujero de mi tripa. Sentí cómo me quemaba el estómago. ¡Argh! qué dolor, pero aguanté. Mi madre entró y, al verme la cara (descompuesta), me preguntó si me encontraba bien. Le dije que sí y, cuando se marchó, mi hermano no paró de darme las gracias por no haber dicho nada y haber aguantado como un valiente. Aquel favor debió ser para siempre porque no os imagináis todo lo que mi hermano Juan ha hecho por mí. Con su licencia competí en mi primera carrera de motocross, ya que yo no tenía la edad necesaria. En la distancia, ha sido el mejor de mis aliados, el mejor de los hermanos, el que más ha sufrido por mis accidentes y el que más ha celebrado mis triunfos. Por eso, es de ley que hoy le dedique estas líneas, ya que como hermano mayor ha estado siempre pendiente de todos nosotros. Después de todos esos meses de convalecencia, volví a caminar y, al probar una moto, mi vida cambió. Desde entonces, he sido un apasionado por todo lo que tiene motor y cuanto más deprisa corra, ¡mejor!

**LUIKE** IBEROAMERICANA DE REVISTAS | **LIDER**

www.luike.com  
AVENIDA CARDENAL HERRERA ORIA 296 28035 MADRID (ESPAÑA)  
TEL. 902 367 434 / 91 354 60 00 FAX 91 354 01 55

**PRESIDENTE FUNDADOR**  
**ENRIQUE HERNÁNDEZ-LUIKE**

**DIRECTOR GENERAL**  
**JUAN HERNÁNDEZ-LUIKE**

**VICEPRESIDENTE**  
**CARLOS HERNÁNDEZ**  
**CONSEJERO DELEGADO**  
**ANTONIO HERNÁNDEZ**

**Quad**  
**Formula & Jet**

**DIRECTOR**  
**Chema García** cgarcia@luike.com

**REDACTOR JEFE DE PRUEBAS**  
**Javier Millán** jmillan@luike.com

**ASESOR TÉCNICO**  
**A. Rodríguez Toñejo** arodriguez@luike.com

**EDICIÓN Y CIERRE**  
**Laura de Andrés** landres@luike.com

**REDACCIÓN Y COLABORADORES**  
Tomás Cordero, Víctor Puig, Ali Taraj,  
Pablo Naveiras, Emilio Vivas, Jesús Gafarot, Carlos Vela, Eva Rubio, Mariano Guillén-Quendo (Consultorio Legislativo), Santiago Fernández, Juanfran Artiles, M<sup>a</sup> Luisa Baldarena, Ramón Montoya.

**JEFE DE DISEÑO (ÁREA MOTOS)**  
**Róger Sospedra** rsospedra@luike.com

**MAQUETACIÓN Y EDICIÓN GRÁFICA**  
**J. Alberto Martín** (amartin@luike.com),  
**Ricardo Lucena** (rlucena@luike.com)

**FOTOGRAFÍA**  
Luike Motor News, A. Lessmann, Kiko Moncada, Fernando Herranz, Medis Información, Félix Romero

**ASISTENTE DE REDACCIÓN**

**EDITOR MULTIMEDIA**  
**Carlos Hernández** carloshh@luike.com

**Jorge Rodríguez (jefe)** jrodriguez@luike.com,  
**Arturo Torija** atorija@luike.com, **Francisco J. Antón** fanton@luike.com, **Javier Esteban** jesteban@luike.com,  
**Francisco J. Martínez** fjmartinez@luike.com

**PUBLICIDAD**

**DIRECTOR GERENTE DE PUBLICIDAD Y MÁRketing**  
**Marcos Jáudenes** mjaudenes@luike.com

**CONSEJERO Y DIRECTOR DE PUBLICIDAD ÁREA MOTOS**  
**Tomás Cordero** tcordero@luike.com

**DIRECTORA DE PUBLICIDAD**  
**Vicky Grasas** vgrasas@luike.com Tel. 91 354 60 00

**COORDINACIÓN** Daniela Feregrino Toriz  
coordinacionpublicidad@luike.com / Tel. 91 354 60 00

**DEPARTAMENTO CREATIVO: DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Alicia Postiguillo apostiguillo@teleimagen.net

**SERVICIOS GENERALES**

**ADMINISTRACIÓN**

**Antonio López (jefe)** admon@luike.com,  
**Gema Muñoz** gmunoz@luike.com

**PRODUCCIÓN**

**José Luis Crespo** jcrespo@luike.com

**DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES**

**David Jiménez** djimenez@luike.com, **Silvia Revilla**

**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**

Tel. 902 367 434 atlector@luike.com

**TELEIMAGEN**

**AGENCIA GRÁFICA**  
Tel. 91 364 39 70 teleimagen@teleimagen.net  
**DIRECTOR TÉCNICO** Quike Hernández

**IMPRESIÓN IMPRESIA-ALTAIR**  
Autovía A-4 p.k.36 a Seseña, km 2,700. 45223 Seseña (Toledo),  
tfn.: 91 895 79 15

**DISTRIBUCIÓN DISPAÑA**  
Av. Llano Castellano 43, 2º. 28034 Madrid Tel. 91 417 95 30

**TRANSPORTES BOYACA**

Precio: 3,50€ (IVA incluido)

Canarias, Ceuta y Melilla: 3,65€ (incluidos gastos de transporte)

Depósito Legal: M-30264-2001

Prohibida la reproducción total o parcial de textos, gráficos y fotos sin la autorización previa por escrito de LIDER. Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información ARI.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra»

Controlado por Miembro de

MADE IN SPAIN